

Efva Attling

– om energin, skapandet och styrkan till förändring

Med sina kollektioner och budskap som Take no shit och Put the light on adhd, vill formgivaren och smyckesdesignern Efva Attling skapa samtal och ge människor styrka till förändring. "Jag önskar ge kraften att själv våga bryta det du blivit formad till."

Text: **Caroline Jonsson** ● Foto: **Efva Attling pressbilder**

Memento vivere – Glöm inte att leva. Amor Fati – Kärleken till vårt öde och Take no shit – Känn dig aldrig överkörd. Efva Attlings önskan när hon skissar, bankar i ateljén och stansar smyckenas budskap – är att skapa samtal. Livet är föränderligt. Därför vill hon dela sina tankar, och låta hennes smycken bli konversationsstartare.

– Min höga energi är medfödd, jag har en stark livsglädje och positiv drive. Det är så mycket skit och elände, men jag glömmer inte det. Det finns föräldrar som sänker sina ungar och vuxna som vill få sina drömmar uppfyllda genom sina barn. Folk som är sorgsna inuti kan bli egoistiska och elaka. Jag önskar ge kraften att själv våga bryta det du blivit formad till. Ett smycke kan bli en påminnelse om förändring. Det är upp till oss själva att göra det bästa av livet vi fått.

Ständiga skolbyten

I sitt konstnärliga projekt The Högdalen, där hon även samarbetar med artister som Thåström, sin fru Eva Dahlgren och Kents frontfigur Jocke Berg, har kollektionen Put the light on adhd skapats.

– Jag är ingen expert, men alla vi fem systrar är övertygade om att pappa hade adhd. Han hade en fantastisk energi, påhittighet och ett blixtrande humör. På den tiden fick man inga utredningar, men kanske har jag ärvt ett stråk av hans adhd. Andra i familjen har fått det ”på papper”. Min hjärna bubblar och jag är ständigt uppkopplad: Titta där, titta där!

Efva Attlings pappa var konditor och jobbade från halv fyra på morgnarna i veckorna. Under helgerna var han jazzmusiker. Hennes mamma var hemma med sina fem döttrar i en liten lägenhet i Stockholmsförorten Högdalen. I vuxen ålder frågade hon sin mamma varför hon bytte skola varje år:

– Mamma sa att jag tyckte att jag ville

det. I fyran gick jag i Maria musikskola, något år gick jag i Sjöängsskolan, femman i Bandhagen, åttan i Hagsätra och i nian tillbaka till Bandhagen – för jag återkom även till vissa skolor. Efter nio år tyckte jag att jag klarade mig utan plugget. Det var ingenting för mig.

Koncentrerat skapande

Hon beskriver sig utan tvekan som ett socialt geni. Som barn tyckte hon att nya skolor var spännande, en chans att få träffa nya människor. Genom livet har hon haft alla sinnen öppna, alltid undrat vad som finns bakom nästa hörn.

– Har Efva myror i byxorna, fick jag höra i skolan. Ja, det hade jag. Jag hade inget tålmod. Ingen ro att sitta still. Jag kunde inte koncentrera mig – men i skapande finner jag koncentration. Att jag har svårt att koncentrera mig betyder inte att jag inte kan fokusera överhuvudtaget. Jag blir skogstokig när jag bestämt mig för att följa en idé. Då vill jag slutföra tanken. Kickarna söker jag i skapandet, där vårdar jag min energi.

Ständiga skolbyten förklarar varför hon passade i modellyrket, menar Efva.

– Efter grundskolan tog jag ett lärlingsjobb hos en av Sveriges främsta guld- och silversmeder, sen blev jag upptäckt som modell och livet fortsatte där. I modellvärlden är du hudlös. Du vet inte om du får jobb nästa vecka, du reser ständigt. Jag behövde leva ett liv i en väldigt speciell värld under tolv år som modell. Det jag gjorde då har jag tagit med mig i livet.

”Gör ingenting rakt”

Efter modellkarriären bildade hon gruppen X-models. Gruppen hade en stor hit med låten Två av oss, som hon skrev text och musik till. Efter en kurs på Folkuniversitetet återkom hon till hantverket, 27 år efter första smycket hon skapade som elvaåring.

”

”Har Efva myror i byxorna, fick jag höra i skolan. Ja, det hade jag. Jag hade inget tålmod. Ingen ro att sitta still. Jag kunde inte koncentrera mig – men i skapande finner jag koncentration.”



”Med mitt adhd-smycke vill jag få någon att säga ”Jag har adhd”, och den andre säger ”Jag med”



– Jag drivs av nyfikenhet och hög energi, men jag är inte en flyende person. Jag vill inte åka skidor, eller på grejer som rör sig. Där är jag supermesig, men jag är modig som vågar leva mitt liv som jag gör. Många människor blir som asplöv om de inte vet när nästa månadslön kommer. För mig är resan i fokus, vissa behöver allt ordnat. Jag tillhör inte dem.

Ingenting hon gör är regelbundet. Ingenting blir rakt:

– Det har med mitt icke-tålmod att göra. Jag gör ingenting rakt, i dubbel mening. I don't do anything straight. Jag är inte straight, inte hetero. När barnen var små skulle jag sy gardiner. Jag mätte och mätte men ingen längd blev den andra lik. Som livet, jag vill inte att dagarna ska vara likadana. Nu ritar jag glasögon, sen bankar jag i ateljén, därefter vill jag göra en tiara och ikväll ska jag överraska min VD som fyller år.

Till nyfödda och pånyttfödda

Efva Attling vill tillbaka till dem som har det taskigt. Till människor som behöver styrka och en påminnelse: Take no shit. Inget barn, ingen vuxen ska behöva ta skit, säger hon. Hennes tanke med budskapet är att få mod att stå upp för sig själv, att inte bli kränkt. Hon vill ge det som ett dopsmykke för nyfödda eller pånyttfödda. Smyckena säljs till förmån för BRIS – Barnens Rätt i Samhället.

– Jag kommer ju från Högdalen, vi bodde intill ett ungdomshem. Jag har

träffat så många människor som mår bra och som mår dåligt. Även om jag testade en massa skitgrejer så vann de inte över mig. Jag var mer sugen på livet, men många av mina vänner från skoltiden dog unga på grund av droger. Även min bästa vän.

Hon talar om alla föräldrar som är oroliga för sina barn, oavsett svårigheter. Om att hjälp finns men att den är svår att få, om att alla ibland behöver få avlasta sin oro:

– Alla kommer behöva mer hjälp i framtiden. Unga och andra som går igenom ångest och skit kommer att behöva fler i vården. Alla borde plugga till psykologer.

”Bra tid att vara öppen”

Efva Attling har varit med om dramatiska, jobbiga situationer med människor som varit nära. Hennes budskap och skapande hade inte varit möjligt utan erfarenheterna hon samlade på sig, innan hon anmälde sig till den där kursen i silversmide, beskriver hon.

– Ett smycke kan beröra, inspirera och initiera tankar som kan leda till förändring. Med mitt adhd-smycke vill jag få någon att säga ”Jag har adhd”, och den andre säger ”Jag med”. Många offentliga personer berättar nu om sin adhd, det är en bra tid att vara öppen. Jag är för öppenhet, att prata om saker. Då kan man hjälpa varandra och fråga hur det är hemma. ●

DU FÅR RABATT PÅ KOLLEKTIONEN

”PUT THE LIGHT ON ADHD”!

Attentions medlemmar får 20% rabatt på armband och t-shirt med adhd-tryck. Koden gäller hela 2021.

Du köper produkterna här:

www.efvaattling.com

Sök efter ”put the light on adhd” på sidan så hittar du rätt. Ange koden adhd20 i kassan för att få din rabatt.